

Организационно-управленческая концепция публичной библиотеки, осуществляющей мемориальную функцию

Organizational and Managerial Concept of a Public Library with a Memory Institution Function

Організаційно-управлінська концепція публічної бібліотеки, яка здійснює меморіальну функцію

В. П. Викулова

Центральная городская библиотека-мемориальный центр «Дом Гоголя», Москва, Россия

Vera Vikulova

Central City Library – «Gogol House» Memorial Center, Moscow, Russia

В. П. Вікулова

Центральна міська бібліотека-меморіальний центр «Будинок Гоголя», Москва, Росія

Рассматривается мемориальная функция современной публичной библиотеки как полифункционального культурного института. Характеризуется важная роль библиотечных учреждений в современных условиях глобализации культуры и информатизации всех сфер жизни общества. Формулируются некоторые теоретико-методологические основы мемориальной деятельности библиотек, дается классификация библиотечных структур, осуществляющих мемориальную функцию, анализируется практический опыт реализации мемориальной функции публичными библиотеками России. Предложена авторская организационно-управленческая концепция публичной библиотеки, осуществляющей мемориальную функцию, в частности – ее деятельностная модель.

The paper describes the memorial function of a modern public library as a polyfunctional cultural institution. An important role of library institutions in modern conditions of culture globalization and the penetration of information technologies into all spheres of social life is characterized. Some theoretical and methodological foundations of library memorial activities are given and a classification of libraries as memorial institutions is provided. The practical experience of the memorial function implementation by Russian public libraries is analyzed. The author proposes an organizational and managerial concept of a public library with a memory institution function, and its operational model in particular.

Розглянуто меморіальну функцію сучасної публічної бібліотеки як поліфункціонального культурного інституту. Схарактеризовано важливу роль бібліотечних закладів у сучасних умовах глобалізації культури та інформатизації усіх сфер життя суспільства. Сформульовано деякі теоретико-методологічні основи меморіальної діяльності бібліотек, подано класифікацію бібліотечних структур, які здійснюють меморіальну функцію. Проаналізовано практичний досвід реалізації меморіальної функції публічними бібліотеками Росії. Запропоновано авторську організаційно-управлінську концепцію публічної бібліотеки, яка виконує меморіальну функцію, зокрема – її діяльнісну модель.

Развитие библиотечного и музейного дела на современном этапе определяется динамикой потребностей общества и изменениями в сфере культуры в целом. В настоящее время во всем мире происходит сближение и взаимопроникновение таких понятий как «библиотека», «музей», «архив», «информационный центр», «мемориальный центр». Объединение музейных, библиотечных и архивных функций в рамках одной структуры, одного культурного института является характерной чертой развития общества на рубеже XX – XXI веков. Основной предпосылкой данного явления послужили процессы интеграции и глобализации сферы культуры, сопряженные с интенсивным экономическим развитием. Негативные следствия глобализации выразились в замедлении развития национальных культур, беззащитности общества и граждан перед неконтролируемым потоком информации, размывании социокультурных и нравственных норм. Возникла необходимость противопоставления культурного разнообразия вышеназванным общим тенденциям.

Многие национальные культуры пытаются сблизить свою идентичность и уникальность в противовес унификации современного человеческого бытия. Среди учреждений, сохраняющих базовые ценности истинной, неповторимой культуры, первенство принадлежит библиотекам и музеям,

которые, оставаясь хранителями и ретрансляторами лучших традиций прошлого, одновременно выступают мощным культурным ресурсом.

Предпочтение отдается многоаспектным культурным институтам, поскольку наиболее плодотворные идеи и достижения часто возникают на стыке областей знания. Все большее распространение получает новый тип учреждений культуры – многофункциональные публичные библиотеки, предоставляющие пользователям широкий спектр услуг: от электронной базы данных с выходом в Интернет до традиционной библиотеки и мемориального музея. Такие структуры существуют и успешно функционируют за рубежом и в Российской Федерации. Их можно назвать полифункциональными библиотеками или библиотеками, осуществляющими мемориальную функцию.

В условиях стремительной технической модернизации всех сфер общественной жизни миссия современной общедоступной библиотеки состоит не только в обеспечении свободного доступа граждан к информационным ресурсам, но и в сохранении культурной идентичности, выраженной в культурно-историческом наследии. Публичные библиотеки являются аккумуляторами и ретрансляторами истории и культуры в рамках обслуживаемой территории. Сочетание библиотечных и музейных форм в таких структурах оправдано жизненной реальностью в ее единстве истории и современности. Методика их работы с населением основана на погружении человека в уникальную культурно-творческую атмосферу, характерную для определенной эпохи, и одновременно – на удовлетворении его информационных, образовательных, духовных, досуговых и иных потребностей.

Полифункциональная деятельность публичных библиотек привлекает все большее внимание как специалистов-практиков, так и исследователей в области теории и методологии библиотечного дела. Работа библиотек по сохранению и популяризации культурного наследия имеет большое значение для пользователя. Современным обществом востребованы такие аспекты деятельности библиотек, как краеведение, в частности, москвоведение, музейно-экскурсионное обслуживание, а также организация комплексных культурных программ, в которых население принимает активное участие.

Мемориальная деятельность современных библиотек имеет глубокие исторические предпосылки. Первопричиной возникновения и развития мемориальной функции библиотек, играющих роль аккумуляторов культурных ценностей, выступает человеческая потребность в сохранении памяти о своем прошлом. При этом взаимосвязь формирования документных и вещественных фондов прослеживается с древнейших времен. Исторически учреждения библиотечного, музейного и архивного типа развивались в тесной взаимосвязи друг с другом, что объясняется, прежде всего, их общими культурными задачами. Многие крупнейшие библиотеки нашего времени возникли из музеев: библиотека Александрина в Египте, Библиотека Британского музея, Российская государственная библиотека.

Само понятие «мемориальность» можно трактовать как свойство, характеризующее связь с памятью о ком-либо или о чем-либо. Непосредственными носителями данного свойства выступают мемории – предметы, вещи, хранящие память о людях и событиях. Применительно к публичным библиотекам свойство мемориальности можно понимать в широком смысле, позиционируя библиотеки как институты памяти человечества, и в более узком значении – в качестве библиотеки, осуществляющей мемориальную деятельность, как особого типа библиотечного учреждения культуры.

Важнейшей «сущностной» функцией публичной библиотеки является сохранение культурного наследия нации. Данная функция и выступает в качестве мемориальной. Инструментом развития мемориальной функции библиотечных, архивных и музейных учреждений служат документы, т. е. произведения печати, рукописи, электронные издания, а также вещественно-предметный ряд, гармонично сочетающийся с книжным.

Существуют публичные библиотеки, изначально ориентированные на выполнение мемориальной функции, которая преобладает в их деятельности как сущностная (смыслообразующая). Такие библиотеки обычно имеют уникальную историю становления и развития. Их отличает ряд объективных признаков: 1) расположенность в историческом здании; 2) связь с личностью того, чье имя носит библиотека; 3) наличие в фонде документов о жизни и творчестве конкретного лица, а также собраний его сочинений, включая прижизненные издания; 4) наличие в составе библиотеки мемориального музея; 5) работа библиотеки по сохранению памяти о ком-либо или о чем-либо.

На основании вышеназванных признаков можно сформулировать определение публичной библиотеки, реализующей мемориальную функцию: это информационное, культурно-досуговое и образовательное учреждение, осуществляющее сбор, хранение, изучение и экспонирование мемориальных предметных и книжных коллекций с целью увековечения памяти о выдающихся исторических событиях, государственных и общественных деятелях, представителях науки, культуры и искусства. В соответствии с профилем библиотеки комплексно реализуется библиотечно-библиографическая, информационная, музейная, культурно-просветительская, научно-исследовательская, учетно-хранительская, издательская и методическая деятельность.

По содержанию фондов и направлениям работы публичные библиотеки, осуществляющие мемориальную функцию, можно классифицировать следующим образом: 1) библиотеки краеведческого профиля; 2) библиотеки исторического профиля; 3) персональные или именные библиотеки; 4) библиотеки художественно-искусствоведческого профиля; 5) тематические библиотеки; 6) библиотеки, отражающие историю книжного и библиотечного дела.

В зависимости от формы организации публичные библиотеки, осуществляющие мемориальную функцию, также можно условно подразделить на виды: 1) библиотека-музей; 2) музей-библиотека; 3) библиотека с мемориальным комплексом; 4) библиотека – мемориальный центр (мемориальный Дом); 5) библиотека – культурно-просветительский центр.

Классификация по содержанию фондов, направлению работы и форме организации позволяет выделить разнообразные варианты публичных библиотек, реализующих мемориальную функцию, например: библиотека-музей краеведческого профиля, музей-библиотека исторического профиля, персональная библиотека – мемориальный центр (Дом) и т. д.

Предложенная классификация также позволяет осуществлять оптимальное моделирование полифункциональных учреждений культуры, в частности, публичных библиотек, выполняющих мемориальную функцию.

Изучение обширного практического опыта российских публичных библиотек послужило основанием для выделения трех основных направлений их мемориальной деятельности: библиотечно-информационного, музейного и научно-исследовательского. Основопологающим для публичной библиотеки, осуществляющей мемориальную функцию, является библиотечно-информационное направление, включающее в себя следующие компоненты: профильное комплектование фонда, дифференцированное обслуживание пользователей, справочно-библиографическую и информационную работу, информатизацию, проведение массовых культурно-просветительских мероприятий по профилю библиотеки, методическую работу, рекламную и общественную деятельность.

В данном направлении профилированной деятельности публичных библиотек, осуществляющих мемориальную функцию, полностью реализуется их полифункциональность. При этом библиотеки ориентированы на социально-культурную среду, в рамках которой они осуществляют свою деятельность. Успешная реализация мемориальной функции в библиотечно-информационном направлении способна формировать уникальный имидж публичной библиотеки как современного многоаспектного учреждения культуры.

В музейном направлении деятельности публичных библиотек можно выделить следующие формы реализации мемориальной функции: организация экспозиции, формирование вещественно-предметных коллекций и специализированных книжных фондов, собирательство, учет и хранение меморий, проведение экскурсий и лекций, организация выставок.

На основании практического опыта можно заключить, что музейная деятельность публичных библиотек, осуществляющих мемориальную функцию, на современном этапе в достаточной мере разработана и представляет собой одно из основных направлений развития полифункциональных учреждений культуры. При этом библиотеки стремятся сочетать традиционную для себя библиотечно-библиографическую методику с методикой музеев, применяя музейные методы в процессе организации экспозиции, формирования коллекций, собирательства, учета и хранения меморий, проведения экскурсий и лекций, организации постоянных и временных выставок. Соответственно, наблюдается тенденция к расширению штатного расписания библиотек, нередко включающего в себя музейные должности.

Научно-исследовательское направление деятельности публичной библиотеки, осуществляющей мемориальную функцию, включает изучение профильной темы на основе документных источников, организацию и проведение научных конференций, семинаров, симпозиумов, научно-методическое

управление. Итоговым результатом научно-исследовательской работы выступает издательская деятельность. Практический опыт публичных библиотек дает основание утверждать, что осуществление издательских проектов позволяет библиотечным учреждениям, реализующим мемориальную функцию, обобщить и ввести в общественный оборот результаты своих исследований.

Наиболее представительный опыт успешной реализации мемориальной функции имеет московская Центральная городская библиотека – мемориальный центр «Дом Гоголя» (ЦГБМЦ «Дом Гоголя»). Реализуя основные направления своей деятельности, ЦГБМЦ «Дом Гоголя» является городским информационным интеллект-центром и в то же время делает главный акцент на сохранение и популяризацию культурного наследия. Личность Н. В. Гоголя, его литературное наследие является объединяющим началом для общекультурных и профилированных задач Библиотеки – мемориального центра.

Изучение и обобщение библиотечно-библиографических и музейных процессов, составляющих профилированную практическую деятельность ряда публичных библиотек, послужило основой для разработки организационно-управленческой концепции публичной библиотеки, осуществляющей мемориальную функцию, в частности – ее деятельностной модели.

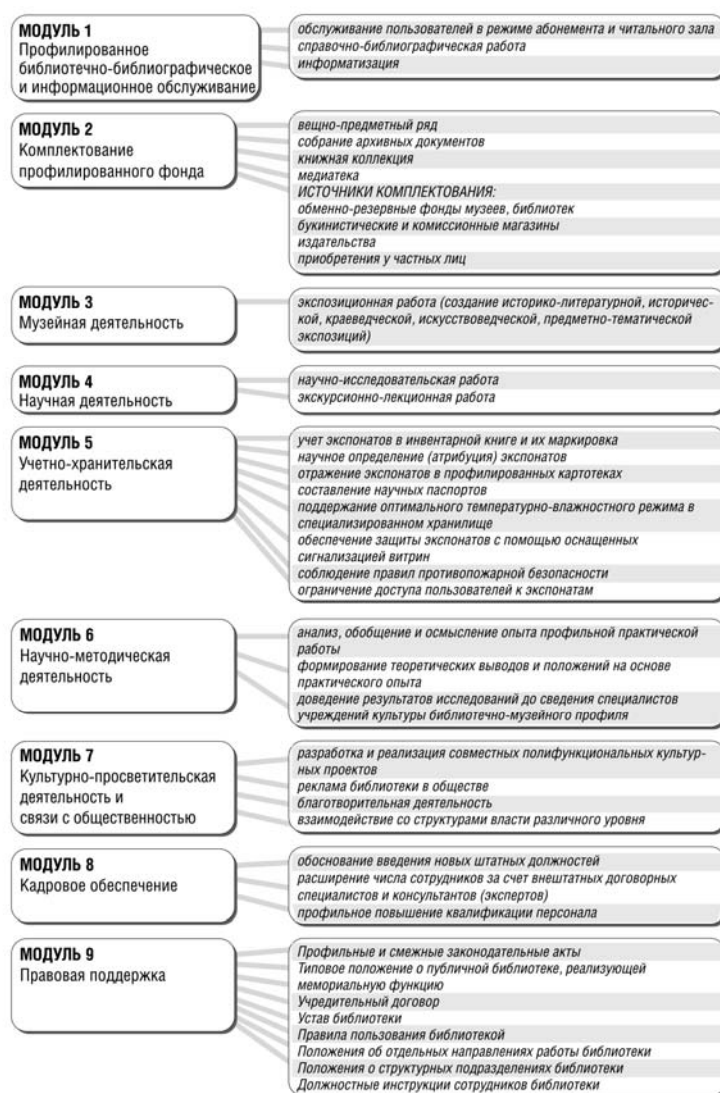


Рис. 1. Деятельностная модель публичной библиотеки, осуществляющей мемориальную функцию

Модули, представленные на схеме деятельностной модели, имеют устойчивые и многосторонние взаимосвязи.

Например, Модуль 1 «Профилированное библиотечно-библиографическое и информационное обслуживание» достаточно равномерно соотносится со всей системой в целом, поскольку в его реализации могут быть задействованы все службы библиотеки.

Обращает на себя внимание также связь Модуля 2 «Комплектование профилированного фонда» со всеми другими модулями. Состав фонда и особенности процесса комплектования непосредственно соотносятся с процессами музейной, научной, учетно-хранительской, библиотечно-информационной и методической работы.

Модуль 3 «Музейная деятельность» находится в особенно тесном взаимодействии с Модулем 4 «Научная деятельность», Модулем 5 «Учетно-хранительская деятельность» и Модулем 6 «Организация научно-методической деятельности». Методическая деятельность публичной библиотеки, реализующей мемориальную функцию, при всех своих отличительных особенностях, имеет то же профилирование и ту же научную основу, что и разработки собственно музейного подразделения. На реализацию Модуля 3 существенное воздействие может оказывать и Модуль 8 «Кадровое обеспечение», в котором непосредственно перечисляются субъекты музейной и научно-исследовательской деятельности. Кроме того, просматривается очевидная взаимозависимость Модуля 3 и Модуля 7 «Культурно-просветительская деятельность и связи с общественностью»: в том и в другом случае наиболее ярко выражено свойство полифункциональности публичной библиотеки, осуществляющей мемориальную функцию. Следует принимать во внимание и тот факт, что Модуль 6, отражающий широкий спектр важнейших процессов, закономерно будет взаимодействовать также с любым из модулей.

Следует подчеркнуть, что модуль правовой поддержки является базовым в структуре деятельностной модели публичной библиотеки, осуществляющей мемориальную функцию. От его реализации зависит внедрение в практику библиотечной деятельности всех модулей представленной модели. Правовой аспект функционирования публичных библиотек, имеющих мемориальный компонент, в настоящее время требует углубленной разработки с целью формирования комплексного блока локального нормативного регулирования.

Таким образом, каждый из модулей, образующих вместе целостную систему, включает ряд определенных функций и процессов деятельности. Модель является адаптируемой и может быть использована в качестве базового варианта для дальнейшей разработки других перспективных моделей полифункциональных учреждений культуры библиотечно-музейного типа.

Существенной отличительной чертой модели, помимо полифункциональности, можно считать ее потенциальную востребованность, поскольку предложена концепция библиотеки, деятельность которой, в соответствии с традициями публичных библиотек, адресована всем слоям населения, в том числе социально незащищенным группам пользователей. Главной особенностью модели является ее открытость для позитивного взаимодействия с внешней средой: научно-исследовательскими, культурными и образовательными учреждениями, общественными организациями, структурами власти. Свойство открытости и готовности к сотрудничеству, присущее полифункциональной публичной библиотеке, способствует приобретению привлекательного имиджа демократичного и прогрессивного учреждения культуры, сохранению уже выработанных и формированию новых традиций работы с культурным наследием.

При этом деятельностная модель служит базой для непосредственной реализации мемориальной функции публичной библиотеки.

Взаимодействие библиотеки с населением, вовлеченным в культурно-просветительские проекты, связь с общественностью и с органами государственного управления, а также широкая и многообразная рекламная деятельность, позволяют ей как полифункциональному учреждению культуры занять соответствующую нишу в социально-культурной среде. Таким образом, организационно-управленческая концепция публичной библиотеки, осуществляющей мемориальную функцию, перспективна и имеет большой потенциал для дальнейшего стратегического развития и внедрения в современных библиотеках России.

Можно сделать вывод о значительной роли полифункциональной публичной библиотеки в инфраструктуре города (области, региона). Наряду с другими учреждениями культуры, а также научными и образовательными институтами, полифункциональные публичные библиотеки способны активно участвовать не только в процессе сохранения культурного наследия, но и в создании и развитии так называемого общества знаний. Мемориальная деятельность в данном контексте

способствует формированию привлекательного имиджа библиотеки в сознании населения, повышению престижа чтения, привлечению молодежи в библиотечные учреждения и, следовательно, воспитанию на этой основе всесторонне образованной, мыслящей, духовно развитой личности, способной к позитивному преобразованию социальной реальности.

Литература

1. Викулова В. П. Мемориальные библиотеки в современном социально-культурном контексте: докл. на Междунар. науч. конф. «Информационная культура общества и личности в XXI веке» (Краснодар, сентябрь 2006 г.) / В. П. Викулова // Информационная культура общества и личности в XXI веке: Материалы Междунар. науч. конф., Краснодар, 20—23 сент. 2006. – Краснодар, 2006. – С. 337—341.
2. Викулова В. П. Библиотека-музей как равноправный участник процесса сохранения культурного наследия / В. П. Викулова // Публичная библиотека и культурное наследие: Моногр. сб. / Инф. -консультац. центр Упр. культуры ЦАО г. Москвы; Б-ка-читальня им. И. С. Тургенева. – М.: Изд-во ФАИР, 2008. – С. 108—115.
3. Викулова В. П. Источники возникновения и развития мемориальной функции публичных библиотек / В. П. Викулова // Библиотечное дело – 2007: Современные технологии и ресурсы: Скворцовские чтения: Материалы двенадцатой междунар. науч. конф. – М., 2007. – С. 67—73.
4. Карташов Н. С. Сравнительное библиотековедение: учебник для студентов библиотечно-информационных факультетов вузов культуры и искусств / Н. С. Карташов; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М.: Изд-во МГУКИ; ИПО Профиздат, 2000. – 336 с.
5. Матлина С. Г. Мемории сохраняют историю / С. Г. Матлина // Библиополе. – 2006. – № 11. – С. 16—19.
6. Матлина С. Г. Понятийный аппарат современного библиотековедения (Социально-культурные аспекты) / С. Г. Матлина // Библиотековедение. – 2005. – № 2. – С. 23—30.
7. Столяров Ю. Н. Библиотека: структурно-функциональный подход / Ю. Н. Столяров. – М.: Книга, 1981. – 255 с.