



# Проект рекомендаций ЮНЕСКО по сохранению документального наследия и обеспечения доступа к нему

*Надежда Викторовна Браккер*

*Эксперт Российского Комитета программы ЮНЕСКО*

*«Информация для всех»*

*Член Президиума АДИТ*

Государственный музей Л.Н. Толстого  
11 ноября 2014 г.



## Документы ЮНЕСКО по защите документального наследия:

- Конвенция по защите культурных ценностей в случае вооруженных конфликтов (1954) и протоколы (1954, 1999)
- Конвенция по защите мирового культурного и природного наследия (1972)
- Конвенция по охране нематериального культурного наследия (2003)
- Рекомендации по продвижению и использованию многоязычия и универсального доступа к информации в киберпространстве (2013)
- **Хартия по сохранению цифрового наследия (2003)**

Государственный музей Л.Н. Толстого

11 ноября 2014 г.



# ЮНЕСКО

## Сохранение аудиовизуального наследия

- Рекомендации по защите и сохранению движущихся изображений (1980)
- Справочник по аудиовизуальным архивам (1997)
- Многоязычный глоссарий терминов, связанных с аудиовизуальными материалами (2001)
- Исследование аудиовизуальных носителей (2003)
- «Аудиовизуальное архивирование. Философия и принципы» (Рей Эдмонсон, 2004)

**Всемирный день аудиовизуального наследия (27 октября)**



## Охрана памяти мира

**рекомендации ЮНЕСКО по сохранению и доступу**

**к документальному наследию**

**в цифровую эпоху**

*Проект*

Будет принят на 38 сессии Генеральной Конференции ЮНЕСКО  
Весна 2015 г.



## Структура документа:

Преамбула

Определения

1. Выявление документального наследия
2. Сохранение документального наследия
3. Доступ к документальному наследию
4. Политические меры
5. Национальное и международное сотрудничество

Государственный музей Л.Н. Толстого

11 ноября 2014 г.



## Преамбула

Документальное наследие во всех аналоговых и цифровых формах стало первейшим средством производства знаний и форм выражения, оно **оказывает влияние на все стороны жизни, является фундаментом социальных и экономических систем и важнейшим ресурсом развития.**

От сохранения и долговременной доступности документального наследия зависит мирное сосуществование и взаимопонимание народов, **фундаментальные свободы самовыражения и доступа к информации** как неотъемлемые права человека.



## Преамбула

С течением времени **значительные объемы документального наследия исчезают** из-за небрежности, износа, недостатка ресурсов, случайного или намеренного уничтожения, рукотворных катастроф, социальных волнений или вооруженных конфликтов, или становятся недоступными из-за быстрых технологических изменений, отсутствия современного законодательства, в результате непредвиденных потерь и износа

**Быстрое развитие технологий затрудняет процессы сохранения сложных объектов** цифрового наследия, таких как мультимедиа, интерактивные гипермедиа, он-лайн диалоги и динамические данные из сложных систем, мобильный контент и **будущие произведения** в пока еще не известных форматах



## Определения

**Документ** – это объект, заключающий в себе аналоговый или цифровой информационный *контент и носитель*, на котором он находится. Он сохраняемый и обычно движимый. Контент может состоять из знаков или кодов (как текст), изображений (статических и движущихся) и звуков, которые можно копировать и переводить в другие форматы. Носитель может иметь важные эстетические, культурные или технические свойства. Связь между контентом и носителем колеблется в диапазоне между случайной и неотъемлемой.



## Определения

**Документальное наследие** представляет собой отдельные документы или группы документов, имеющие **значительную и постоянную ценность** для сообщества, культуры, страны или человечества в целом, утрата которых была бы болезненной для общества.

Документальное наследие национального и исторического значения должно рассматриваться как часть глобального документального наследия человечества, которое **должно быть передано будущим поколениям во всей его полноте.**



## Выявление документального наследия

Государствам рекомендуется разработать **принципы** для определения, какие документы составляют их документальное наследие.

Необходимо обеспечить сохранность и доступность этих документов с течением времени и снабдить их **средствами поиска, включая каталогизацию и метаданные**.

Государствам рекомендуется выявлять **документальное наследие, находящееся в зоне риска** и обеспечить его сохранность в общественных интересах.

Публичные и частные институты должны **обеспечить сохранение документов, которые они сами создают**.



Information Society  
Technologies



## Выявление документального наследия

Релевантные институты при сотрудничестве с гражданским обществом должны разработать стратегии, механизмы и критерии отбора, комплектования и исключения документального наследия, при этом принимать во внимание не только ключевые документы, но также и контекст, включая социальные медиа.

Решения по сбору и сохранению цифровых документов должны приниматься до или во время их создания.



## Сохранение документального наследия

Сохранение – это не одноразовое действие. Это **непрерывный процесс**, требующий постоянного внимания как к аналоговым, так и к цифровым материалам.

Необходимо руководствоваться принципами обеспечения **целостности, аутентичности и надёжности** документов.

Рекомендуется разрабатывать и реализовывать меры и стратегии распространения информации и **переподготовки специалистов** по документальному наследию как **ключевого компонента сохранения**.



## Сохранение документального наследия

Возможные законодательные **ограничения по доступу** к любой части документального наследия не должны ограничивать возможность реализации действий по сохранению.

Государство должно постоянно распространять **стандарты и передовые практики** сохранения и развивать надежную техническую инфраструктуру, **координацию** на национальном уровне и **распределение работ** между релевантными институциями, основанное на традиционных ролях, возможностях и ответственности институций.



Information Society  
Technologies



## Доступ к документальному наследию

Рекомендуется обеспечить адекватное законодательное обеспечение и необходимую независимость релевантных институтов для реализации процессов сохранения и доступа, чтобы **вызвать доверие пользователей к отобранным материалам и способам их сохранения**. Предоставление доступа – это видимое свидетельство и оправдание государственных расходов на сохранение.

Рекомендуется обеспечивать **максимальный доступ и использование** документального наследия, стимулируя релевантные институты постоянно и аккуратно вести **каталоги и архивные описи**, развивая равноправные условия для доступа к документальному наследию, интернету, онлайн публикациям и порталам, оцифрованному контенту, используя **международные стандарты**.



Information Society  
Technologies



## Доступ к документальному наследию

Если существуют **ограничения на доступ** к документальному наследию для защиты личной жизни, безопасности, конфиденциальности и пр., такие ограничения должны быть явным образом **определены законодательно и ограничены по времени**.

Необходимо соблюдать права на интеллектуальную собственность на время их действия. Пересматривая законодательство, государства должны искать **необходимый баланс** между правообладателями и фундаментальным правом человека на свободный доступ к информации, предусматривать **открытый доступ к общественному достоянию и памяти сообществ**, заключенной в документальном наследию.



## Политические меры

Государства должны рассматривать документальное наследие как **ценность**, которую необходимо сохранять, о которой надо заботиться. Государства должны осознать, что необходимо вкладывать средства в цифровую инфраструктуру и навыки в течение длительного времени, **адекватно финансировать релевантные институты**, чтобы они могли справиться со все расширяющимися задачам по сохранению документного наследия.

В то же время, в контексте национальных стратегий по наследию государствам рекомендуется получить широкое и целостное представление о потребностях релевантных институций, превышающих потребности для поддержки традиционных функций и инфраструктуры, и **стимулировать сотрудничество и совместное финансирование** процессов сохранения с университетами и сторонними организациями, привлекать спонсоров.



## Политические меры

Для эффективного сохранения и доступа к документальному наследию во всех его формах государствам рекомендуется регулярно **пересматривать законодательство по интеллектуальной собственности и обязательному экземпляру.**

Если сохранение и доступ к документальному наследию требует использования программного обеспечения и технологий, находящихся в сфере действия копирайта, государствам рекомендуется создавать централизованные хранилища, которые **гарантируют релевантным институтам постоянный доступ к защищенным кодам, ключам и разблокированным версиям технологий.**



## Национальное и международное сотрудничество

Государства должны поддерживать **международное сотрудничество**, обмен исследовательскими данными, публикациями и информацией; организовывать тренинги и **обмен специалистами**; организовывать встречи, обучающие курсы и **рабочие группы для обсуждения отдельных вопросов**, таких как каталогизация, управление рисками, выявлением документального наследия, находящегося в зоне риска.

Государства должны стимулировать **сотрудничество с международными профессиональными ассоциациями**, институциями и организациями, связанными с сохранением и доступом к документальному наследию для обмена опытом, для организации совместных исследовательских проектов, разработки методик, стратегий и моделей.



## Национальное и международное сотрудничество

Государства должны иметь возможность обращаться к другим странам за **копиями документального наследия**, сохраняемого в этих странах и **связанного с их собственной культурой**, историей или наследием.

Государствам рекомендуется усилить сотрудничество с программой Память Мира, в том числе, для **разработки академических программ по цифровому сохранению**, а также сетевому взаимодействию и обмену опытом.



Information Society  
Technologies



**Благодарю за внимание!**

**[Nbrakker@gmail.com](mailto:Nbrakker@gmail.com)**